

Brillia ist 新御徒町 Work Lounge

このワークラウンジは、『**サステナブル**』をテーマに、環境に優しい素材の数々を取り入れています。各素材の詳細は、以下のQRコードからご確認ください。

右図に記載された素材だけでなく、個別ブースのサインはコーヒー粉のリユース材、大テーブルの椅子は広島県産クリ材を使用するなど、こだわりの逸品です。

また、本物件では、太陽光発電および蓄電池を採用しております。停電時には、本ワークラウンジ内2箇所に設置された黒いコンセントより、電気が供給されます。



QRコードをスキャンしてプロジェクトの詳細を確認し、Matinnoインターフェースと対話してください。



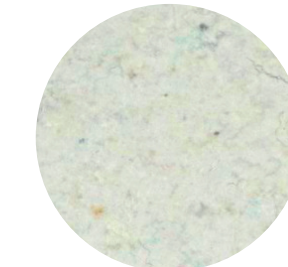
海洋プラスチック

海洋プラスチックや複合プラスチックの100%リサイクル材から製作されたデスク



再生プラスチック

モニター本体の約85%に再生プラスチック、約5%に海洋プラスチックを使用したPCモニター



再生繊維フェルト

国内で破棄された古着を裁断・反毛・フェルト化した100%リサイクル材の遮音ボード



サイザル麻

強靱な繊維であるサイザル麻を使用した天然素材100%のタイル



エッグペイント

卵の殻と珪藻土から作られた天然素材の塗料



サステナブル フロー

廃材や未利用材といったリサイクル材やバイオマス塗料が採用されている木質床材



パイン古材

古い住宅等の解体により破棄されるはずだった建材を使用したスツール



天然マツ材

個性的な色斑がゆえ、一般流通されなかった天然木の大テーブル



災害用コンセント



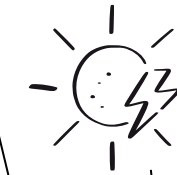
秋田県産クリ材

福岡の職人により製作された国産材・国内生産のダイニングチェア



ロスフラワー

装飾等に使われ、破棄されるはずだった花をリユースしたインテリア

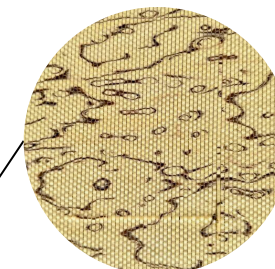


災害用コンセント



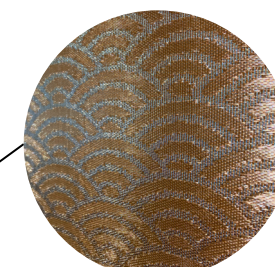
国内生産家具

飛騨の職人により製作されたレッドオーク材の回転チェア



木織アート

京都の伝統工芸である西陣織の技術を用い、天然木で織り上げられたアートパネル



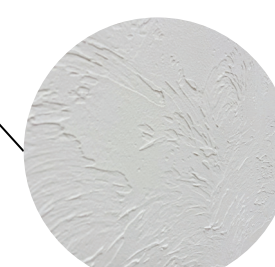
金属線織物アート

京都の伝統工芸である西陣織の技術を用い、針金で織りあげられた日本の伝統紋「青海波」のアートパネル



和紙アート

福井の伝統工芸である越前和紙の技術を用い製作された手漉き和紙のアートパネル



サンゴペイント

沖縄産のサンゴからつくられた、100%天然素材の塗料



スクラップドウッド

廃棄されるはずだった木製家具の端材を使用したサイドテーブル



チーク無垢材/籐

天然素材の組合せからなるラウンジチェア